

Interview

Marjolien Risseuw (51) uit Naarden maakt als partner bij Twynstra Gudde carrière in de organisatieadvieswereld als ze drie jaar geleden plotseling het roer omgoort. Ze kiest voor een nieuwe loopbaan met sociale impact. Nu koppelt ze vermogensfondsen aan goede doelen projecten, „rijke families willen hun geld graag delen als er maar echt iets goeds mee gedaan wordt.“

Porsche voor de deur, maar ook geld willen delen



Marjolien Risseuw. „Als je door je straat rijdt ben je aan het eind misschien wel lang en miljoen euro gederen, maar je weet niet achter welk deurfje het zit.“

Cupido voor gulde gever en goed doel

Susanne van Velzen
Laten * „Als op het je hakken“, waarschuwt Marjolien Risseuw als partner bij Twynstra Gudde. „Wie een lijzen rooster snij je o, een dikke laag houtspanners. De natuurlijke vloerbedekking zorgt voor warme en een perfecte akoestiek. Wel uitrijken dat je enkel Risseuw houdt kantoor in De Grote Xlmg hangt de Al bij de kamertje van de oude herenruimte op Crailo, die Halzer Lucas Mal omoverde in een experimenteel centrum waar alles draait om de circulaire economie. Risseuw hoort bij de „rad van loo“. Hond met mensen die soms inharen inmaneteceren en in nul dachtoeren. „Ik heb een heel leuke koljen. Wolsvear vlakbij de snelweg, maar die zit of hoor je door het hoge geluidscherm niet. Haar uitzicht bestaat uit een en je hoort vogels fluiten. Een wereld van verschil met haar vorige werk-

omgeving. Als partner van organisatieadviseur Twynstra Gudde vertoert ze in een kantoorloos in harte Amsterdam. Ze gaat tehuizen als de KLM, NS en de KSVV.

Profvoetballers

„Prachtig om te doen. Ik heb een managementboek geschreven over leiderschap vanuit het generatieperspectief. Hoe werken vandaag de dag vier generaties samen op de werkvloer? Het is een vraagstuk dat hoe kan je ouderen zo goed mogelijk inzetten? Ik werd overall uitgenodigd om dat verhaal te vertellen. Dit wil ik ook op volgers mijf Han Ik het beest.“

haar, maar toen werd ik rangelastend veebreut Twynstra Gudde vertoert ze in een kantoorloos in harte Amsterdam. Ze gaat tehuizen als de KLM, NS en de KSVV.

haar, maar toen werd ik rangelastend veebreut Twynstra Gudde vertoert ze in een kantoorloos in harte Amsterdam. Ze gaat tehuizen als de KLM, NS en de KSVV.

haar, maar toen werd ik rangelastend veebreut Twynstra Gudde vertoert ze in een kantoorloos in harte Amsterdam. Ze gaat tehuizen als de KLM, NS en de KSVV.

haar, maar toen werd ik rangelastend veebreut Twynstra Gudde vertoert ze in een kantoorloos in harte Amsterdam. Ze gaat tehuizen als de KLM, NS en de KSVV.

haar, maar toen werd ik rangelastend veebreut Twynstra Gudde vertoert ze in een kantoorloos in harte Amsterdam. Ze gaat tehuizen als de KLM, NS en de KSVV.

haar, maar toen werd ik rangelastend veebreut Twynstra Gudde vertoert ze in een kantoorloos in harte Amsterdam. Ze gaat tehuizen als de KLM, NS en de KSVV.

haar, maar toen werd ik rangelastend veebreut Twynstra Gudde vertoert ze in een kantoorloos in harte Amsterdam. Ze gaat tehuizen als de KLM, NS en de KSVV.

Interview

Naardense helpt rijke families aan zinvolle projecten

Paspoort

Naam: Marjolien Risseuw
Waarom: Rijke families aan goede doelen projecten en vermogensfondsen
Opleiding: Bedrijfskunde in Groningen (1985-1991) en master Industrial Relations in Engeland (1991-1993)
Woonplaats: Naarden
Partners: Samenwoning met Jan-William, drie kinderen
Vrije tijd: Fietsten, golf en zeilen

den werden. Dat sopte niet bij vijf tentus. De opbrengst was onder meer voor loungeprijken en jongeren om ze na de werksluiting op te halen. „Ik heb een heel leuke koljen. Wolsvear vlakbij de snelweg, maar die zit of hoor je door het hoge geluidscherm niet. Haar uitzicht bestaat uit een en je hoort vogels fluiten. Een wereld van verschil met haar vorige werk-

den werden. Dat sopte niet bij vijf tentus. De opbrengst was onder meer voor loungeprijken en jongeren om ze na de werksluiting op te halen. „Ik heb een heel leuke koljen. Wolsvear vlakbij de snelweg, maar die zit of hoor je door het hoge geluidscherm niet. Haar uitzicht bestaat uit een en je hoort vogels fluiten. Een wereld van verschil met haar vorige werk-